

Über die Dozent:innen

Henner Diederich leitet seit 1964 das „Ensemble Rossi“, mit dem er unzählige Lieder und Tänze bei verschiedenen Verlagen veröffentlicht hat. An der Universität und der Hochschule für Musik Köln lehrte er im Fach Violoncello, Folklore-Arrangement und -Praxis.

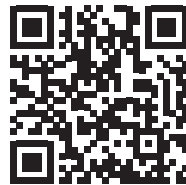
Petra Zierul ist Diplomsportlehrerin, verfügt über eine umfassende Aus- und Fortbildung im Folklore-Tanz im In- und Ausland mit Schwerpunkt Balkan und ist Mitherausgeberin des Heftes „Djingalla“ zur ersten CD der gleichnamigen Reihe.

Karin Kleinstoll ist Absolventin der Sporthochschule Köln, Musikgeragogin und Herausgeberin der CD Djingalla 6 „Bewegt im Alter“ mit umfangreichen praxiserprobten Sitztanz-Anleitungen.

Ricarda Hennig tanzt und unterrichtet seit über 40 Jahren im Schwerpunkt „English Country Dances“. Ihr reichhaltiges Repertoire hat sie sich u.a. in England, Belgien und USA erworben.



Komm vorbei und sei dabei!



Homepage



Anmeldung

Musik- und Kunstschule Lübeck gGmbH
Kanalstraße 42-50 · 23552 Lübeck · Tel: 0451 - 29 63 20
info@mks-luebeck.de · www.mks-luebeck.de



Folk-Festival

Für Musik- und Tanzinteressierte

Für Jugendliche, Erwachsene und Senioren
Termine: Samstag, 20.04. und Sonntag, 21.04.2024

Leitung: Dozent:innenteam

Gebühr: 20 € (extern) / 15 € (intern) pro Workshop



Impulsgebende für Musik & Tanz

Henner Diederich (Bochum)
Petra Zierul (Düsseldorf)
Ricarda Hennig (Lübeck)
Karin Kleinstoll (Bad Schwartau)
Vassili Nitsios (Hemmelsdorf)
Wiltrud Wagner (Lübeck)
Elmira Fries (Lübeck)
Konzeption & Koordination: Carina Dorka (Lübeck)



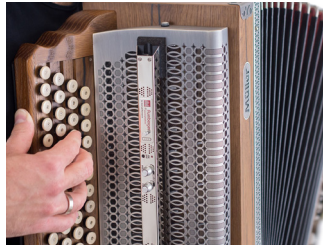
Einführungsworkshops

- Folk-Musik aus nah und fern (H. Diederich, M1 / M2)
- Tanz- und Bewegungsideen zur Djingalla CD-Reihe (Petra Zierul, T1)
- Tänze aus dem Balkan in asymmetrischen Rhythmen (Petra Zierul, T2)
- Traditioneller Griechischer Tanz (Vassili Nitsios, T3)
- Tänze im Sitzen für Menschen mit Einschränkungen (Karin Kleinstoll, T4) zur CD Djingalla 6 / zur neuen CD Djingalla 7
- English Country Dances (Ricarda Hennig, T5)
- Offenes Tanzen zu Live-Musik (Wiltrud Wagner und Elmira Fries)



Zielgruppe

Musik- und Tanzpädagog:innen, Erzieher:innen, Menschen in sozialen Berufen, jugendliche und erwachsene interessierte Hobby-Musiker und Liebhaber traditioneller Musik aus den verschiedensten Regionen Europas und darüber hinaus, Tanzfreudige jeden Alters.
Die Kurse eignen sich gleichermaßen für Anfänger:innen und Fortgeschrittene. Instrumentalist:innen sollten 3 #- und b-Tonarten beherrschen.



Tagesplan Samstag, 20.04.2024

- 10 - 11:30 Uhr:
- Workshop M1 (Henner Diederich, Musik), Saal 0.1
 - Workshop T1 (Petra Zierul, Tanz), Saal 0.2
- 11:45 - 13:15 Uhr:
- Workshop M2 (Henner Diederich, Musik), Saal 0.1
 - Workshop T2 (Petra Zierul, Tanz), Saal 0.2
- 13:15 - 14:30 Uhr: Mittagspause (Suppe auf Wunsch)
- 14:30 - 16 Uhr:
- Workshop T3 (Vassili Nitsios, Tanz), Saal 0.1
 - Workshop T4 (Karin Kleinstoll, Tanz), Saal 0.2
 - Workshop T2a (Petra Zierul, Tanz), Tanzsaal
- 16:30 - 18 Uhr: Offenes Tanzen zu Live-Musik, Saal 0.1



Über die Dozent:innen

Wiltrud Wagner ist Lehrerin und Illustratorin. Seit 1995 ist sie Tanzanleiterin im Folklore- und Meditativen Tanz und führte diverse Tanzprojekte mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen durch.
Elmira Fries ist Akkordeonistin (Tango Argentino, frz. Chansons, Folklore) und stammt aus Kasachstan.
Vassili Nitsios aus Griechenland tanzt und lehrt seit 30 Jahren griechische traditionelle Tänze.



Tagesplan Sonntag, 21.04.2024

- 9:30 - 10:45 Uhr:
- Workshop T5 (Ricarda Hennig, Tanz), Saal 0.1
- 11 - 11:45 Uhr:
- Workshop Tanz & Musik Together Team-Teaching (Henner & Petra), Saal 0.1
- 11:45 - 12 Uhr: Kaffeepause
- 12 - 13 Uhr: Get together - Großes Finale
- Das folk vom kanal - Orchester feiert sein 10jähriges Bestehen mit einer Offenen FolkTanz-Session, die die Workshop-Inhalte zusammenfasst.
- Folk-Tanzen zu Live-Musik vom folk vom kanal.
- 13 - 15 Uhr: kulinarischer Ausklang im Foyer der MKS

