



Anmeldung

Internationale Bildungsstätte
Jugendhof Scheersberg
24972 Steinbergkirche
Scheersberg 1

Kosten und Kontakt

Teilnahme (inkl. Konzert am Samstag)

mit Übernachtung und Vollverpflegung

A. für Kinder unter 4 Jahren (bei den Eltern)	25 €
B. für Kinder/Jugendliche bis 26 Jahre im MBZ	75 €
C. im MBZ	110 €
D. im DZ	130 €
E. im EZ	150 €
F. im eigenen Wohnmobil	110 €

ohne Übernachtung/Frühstück (Tagesgäste)

G. Jugendliche bis 26 Jahre	55 €
H. Erwachsene	50 €

Jugendliche (bis 26 Jahre) erhalten von der LAG Folk einen Zuschuss von 20 €, der vor Ort ausgezahlt wird. (bitte persönlich bei der LAG melden)

Eintrittspreis (Gäste)

für das öffentliche Konzert am Samstag 10 €

Anmeldung (bitte nur schriftlich)

– mit der Anmeldekarte an die IBJ Scheersberg
– oder entsprechender Email an info@scheersberg.de
Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg
24972 Steinbergkirche OT Quern
Tel. 04632-84800, www.scheersberg.de
Nord-Ostsee Sparkasse IBAN DE85 2175 0000 0023 6028 65

Bitte angeben, ob während der Werkstattzeiten eine Betreuung für Kinder (ab 4 Jahren) gewünscht wird.

Veranstalter

Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg
Landesarbeitsgemeinschaft Folk Schleswig-Holstein e.V.



Für die freundliche Unterstützung des Folk-Treffens danken wir dem Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein und der Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Schleswig-Holstein e.V.

Gestaltung: Grafisch, Katharina Mahrt, Eckernförde

Programmablauf

Freitag 7. Juni

- bis 18:00 Ankunft/Anmeldung
- 18:00 Abendessen
- 19:30 Eröffnung und Vorstellung der Werkstätten im Malersaal
- 20:30 Konzert Musiker für Musiker im Malersaal
Die Scheersberg-Teilnehmer können hier in max.10 Min. 2-3 Stücke ohne Verstärker vortragen. Anmeldung kurz vor dem Konzert. Danach Tanz im Malersaal, Sessions und Gespräche in der Klause u.a.

Samstag 8. Juni

- 08:00 Frühstück
- 09:30 Begrüßung und Aufteilung der Werkstätten
- 10:00 Werkstätten
- 12:00 Gruppenfoto (vor dem Wallroth-Haus) danach Mittagessen
- 14:00 Werkstätten
- 15:30 Kaffeepause
- 16:00-17:30 Werkstätten
- 18:00 Abendessen
- 20:00 Öffentliches Konzert mit
Bryony Griffith, Granny's Attic, Leveret

Sonntag 9. Juni

- 08:00 Frühstück
- 09:30 Werkstätten
- 12:00 Mittagessen
- 13:00 Präsentation der Werkstätten
- 15:00 Zum Ausklang Kaffee und Kuchen
- 15:00-16:30 Jahresmitgliederversammlung der LAG Folk im Musiksaal



Abbildung: Die Flaggen der 39 Counties von England

Bedfordshire - Berkshire - Buckinghamshire - Cambridgeshire - Cheshire - Cornwall - County Durham - Cumberland - Derbyshire - Devon - Dorset - Essex - Gloucestershire - Hampshire - Herefordshire - Hertfordshire - Huntingdonshire - Kent - Lancashire - Leicestershire - Lincolnshire - Middlesex - Norfolk - Northamptonshire - Northumberland - Nottinghamshire - Oxfordshire - Rutland - Shropshire - Somerset - Staffordshire - Suffolk - Surrey - Sussex - Warwickshire - Westmorland - Wiltshire - Worcestershire - Yorkshire

Quelle: <https://britishcountyflags.com/english-county-flags/>



45. Folktreffen Pfingsten 2019
in der Internationalen Bildungsstätte
Jugendhof Scheersberg

45. Internationales Folktreffen

Englische Folkmusik - gestern und heute

Nachdem wir uns im letzten Jahr mit der eigenen Tradition beschäftigt hatten, ist der Schwerpunkt für dieses Folktreffen die englische Musik. Weltweit und bei uns auch kennt und spielt man in erster Linie die irische und schottische Folkmusik von den britischen Inseln, aber auch die Engländer selbst haben eine eigene, typische Folkmusik. Wie in allen früh-industriellen Ländern Europas geriet die Folkmusik in England im 19. Jahrhundert fast in Vergessenheit, bis Anfang des 20. Jahrhunderts Menschen wie Cecil Sharp begannen, die Reste der traditionellen Lieder und Tänze zu sammeln. Nach dem Vorbild des Deutschen Volksliedarchivs in Freiburg wurde dann 1932 die English Folkdance and Song Society gegründet, die bis heute noch sehr aktiv ist – im Gegensatz zum Deutschen Volksliedarchiv! Die EFDSS erhält jährlich 1.5 Mio Pounds vom Staat. Dank dieser zentralen Unterstützung und den zahlreichen regionalen Sommerfestivals für traditionelle englische Musik in Cambridge, Sidmouth u.a. hat die englische Musik in den letzten Jahrzehnten das Revival geschafft.

Es hat sich eine stabile Szene aus Profis und exzellenten Amateuren herausgebildet und mit dem Trio von **Leveret** und **Bryony Griffith** haben wir vier Profi-MusikerInnen engagiert, die uns alte und neue englische Musik mitbringen werden. Dazu ist es auch gelungen, mit **Granny's Attic** eine der hoffnungsvollsten Nachwuchsbands Englands zu engagieren, die trotz ihres jungen Alters schon auf den größten Festivals Englands aufgetreten sind. Der Tanzkurs liegt in diesem Jahr in den bewährten Händen von **Pete Grassby**, ein hier im Norden sehr bekannter Experte für englische Tänze und dieses Mal wird er bevorzugt Morristönze unterrichten. Für FolkanfängerInnen und Kinder gibt es zudem wieder die Werkstatt für „Kind und Kegel“ von **Jürgen Leo**.

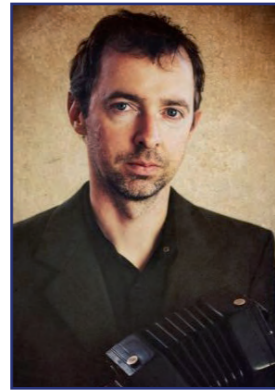
Seid sehr herzlich Willkommen zum 45. Folktreffen der LAG Folk Schleswig-Holstein auf dem Scheersberg!

Hinrich Langeloh
Landesarbeitsgemeinschaft
Folk Schleswig-Holstein e.V.

Karsten Biermann
Internationale Bildungsstätte
Jugendhof Scheersberg

Werkstätten

Die acht Werkstätten werden bei diesem Folktreffen nicht gewechselt. Die ersten vier Werkstätten sind Ensemblekurse für alle Instrumente und einer davon auch mit Gesang.



WS 1 Ensemble für traditionelle englische Musik mit Rob Harbron
Rob Harbron spielt die englische Concertina bei Leveret. Er ist sowohl in der Tradition zuhause als auch ein Komponist neuer englischer Musik von erster Güte. In dieser Werkstatt wird er uns traditionelle 2/4 und 3/2-Hornpipes mitbringen, sowie auch andere Tanzmelodien aus alten Notenheften. Weitere Infos unter: <http://robertharbron.com>.



WS 2 Ensemble für neue englische Musik mit Andy Cutting
Andy Cutting ist der bekannteste englische Melodeon-Spieler, wie das diatonische Akkordeon in England genannt wird. Er spielt bei Leveret, Blowzabella und vielen weiteren Projekten eine tragende Rolle und wird uns zeigen, wie lebendig die englische Folkmusik auch dank neuer Kompositionen ist. Weitere Infos unter: www.andy-cutting.co.uk



WS 3 Ensemble für traditionelle und neue englische Musik mit Lewis Wood
Lewis Wood ist der Komponist bei Granny's Attic, was auch sein Schwerpunkt im Musikstudium ist. Er spielt in erster Linie die Fiddle, aber auch die Mandoline und wird eine Mixtur aus traditioneller und neuer Musik mitbringen. Weitere Infos unter: www.lewiswoodmusic.co.uk

Werkstätten



WS 4 Ensemble für traditionelle englische Folksongs mit George Sansome und Cohen Braithwaite-Kilcoyne
Diese beiden jungen Musiker von Granny's Attic werden englische Lieder für Gesang und Instrumente mitbringen. Seit ihrer Schulzeit spielen George an der Gitarre und Cohen am Melodeon mit Lewis als Granny's Attic und beide singen ganz vorzüglich die alten englischen Balladen. Weitere Infos unter: www.grannysattic.org.uk und www.cohenbk.com



WS 5 English Fiddlemusik für Fortgeschrittene mit Sam Sweeney
Sam spielt die Geige bei Leveret und wurde 2015 Folkmusician of the Year in England. Er spielte bei Bellowhead und vielen weiteren Projekten mit. Er ist absoluter Experte für traditionelle Fiddlemusik in England und er gibt häufig Masterclasses in Folkfiddling. Seit drei Jahren leitet er das nationale Jugendfolkorchester in England. Weitere Infos unter: www.samsweeneymusic.com



WS 6 Gesangswerkstatt für Englische Lieder mit Bryony Griffith
Bryony Griffith ist eine der besten Sängerinnen Englands und vor allem ist sie eine erfahrene Chorleiterin und ganz nebenbei noch eine exzellente Folkfiddlerin. Seit über 20 Jahren beschäftigt sie sich mit der traditionellen Musik Englands und forscht nach Liedern und Musik in ihrer Heimat Yorkshire. Weitere Infos unter: www.bryonygriffith.com

Werkstätten



WS 7 Tanzwerkstatt Morristönze mit Pete Grassby
Pete Grassby ist ein großartiger Tanzlehrer und Tanzmusiker für englische Tänze und hier im Norden schon sehr bekannt. Auf dem Scheersberg wird er in erster Linie die alten Morristönze unterrichten, eine sehr alte und spezielle Tanzform, die fast ausgestorben war zu Beginn des letzten Jahrhunderts aber inzwischen wieder in vielen Orten Englands getanzt wird.



WS 8 Werkstatt für Kind und Kegel mit Jürgen Leo
Für Folkanfänger und Kinder ist auch dieses Mal wieder Jürgen Leo zuständig und er wird in seiner unnachahmlichen Art dafür sorgen, dass alle in seiner Werkstatt sowohl etwas lernen als auch ihren Spaß haben.



Anmeldung

zum 45. Folktreffen in der Internationalen Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg vom 8. -10. Juni 2019.

1. Person

Name, Vorname

Straße Nr.

PLZ Ort

Telefon

email

Alter Unterbringung/Verpflegung Kategorie A-H

Instrument Wunschwerkstatt (keine Garantie, nicht verpflichtend)

2. Person

Name, Vorname

Alter Unterbringung/Verpflegung Kategorie A-H

Instrument Wunschwerkstatt (keine Garantie, nicht verpflichtend)

3. Kinderbetreuung während der Werkstattzeiten

Kinderbetreuung gewünscht

wenn ja Anzahl der Kinder Alter

Namen

Mit der Unterschrift erkenne ich die AGB der IBJ Scheersberg an, siehe unter www.scheersberg.de.

Datum, Unterschrift