

Kosten und Kontakt

Teilnahme (inkl. Konzert am Samstag) mit Übernachtung und Vollverpflegung

A. für Kinder unter 4 Jahren (bei den Eltern)	30 €
B. für Kinder/Jugendliche bis 26 Jahre im MBZ	80 €
C. im MBZ	120 €
D. im DZ	140 €
E. im EZ	165 €
F. im eigenen Wohnmobil	120 €
ohne Übernachtung/Frühstück (Tagesgäste)	
G. Jugendliche bis 26 Jahre	60 €
H. Erwachsene	60 €

Jugendliche (bis 26 Jahre) erhalten von der LAG Folk einen Zuschuss von 20 €, der vor Ort ausgezahlt wird.
(bitte persönlich bei der LAG melden)

Eintrittspreis (Gäste)

für das öffentliche Konzert am Samstag 15 €

Anmeldung (bitte nur schriftlich)

– mit der Anmeldekarte an die IBJ Scheersberg
– oder entsprechender Email an info@scheersberg.de
Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg
24972 Steinbergkirche OT Quern
Tel. 04632-84800, www.scheersberg.de
Nord-Ostsee Sparkasse IBAN DE85 2175 0000 0023 6028 65

Bitte angeben, ob während der Werkstattzeiten eine Betreuung für Kinder (ab 4 Jahren) gewünscht wird.

Veranstalter

Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg
Landesarbeitsgemeinschaft Folk Schleswig-Holstein e.V.



Für die freundliche Unterstützung des Folk-Treffens danken wir dem Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein und der Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Schleswig-Holstein e.V.

Gestaltung: GrafiSch, Katharina Mährt, Eckernförde

Programmablauf

Freitag 29. Mai

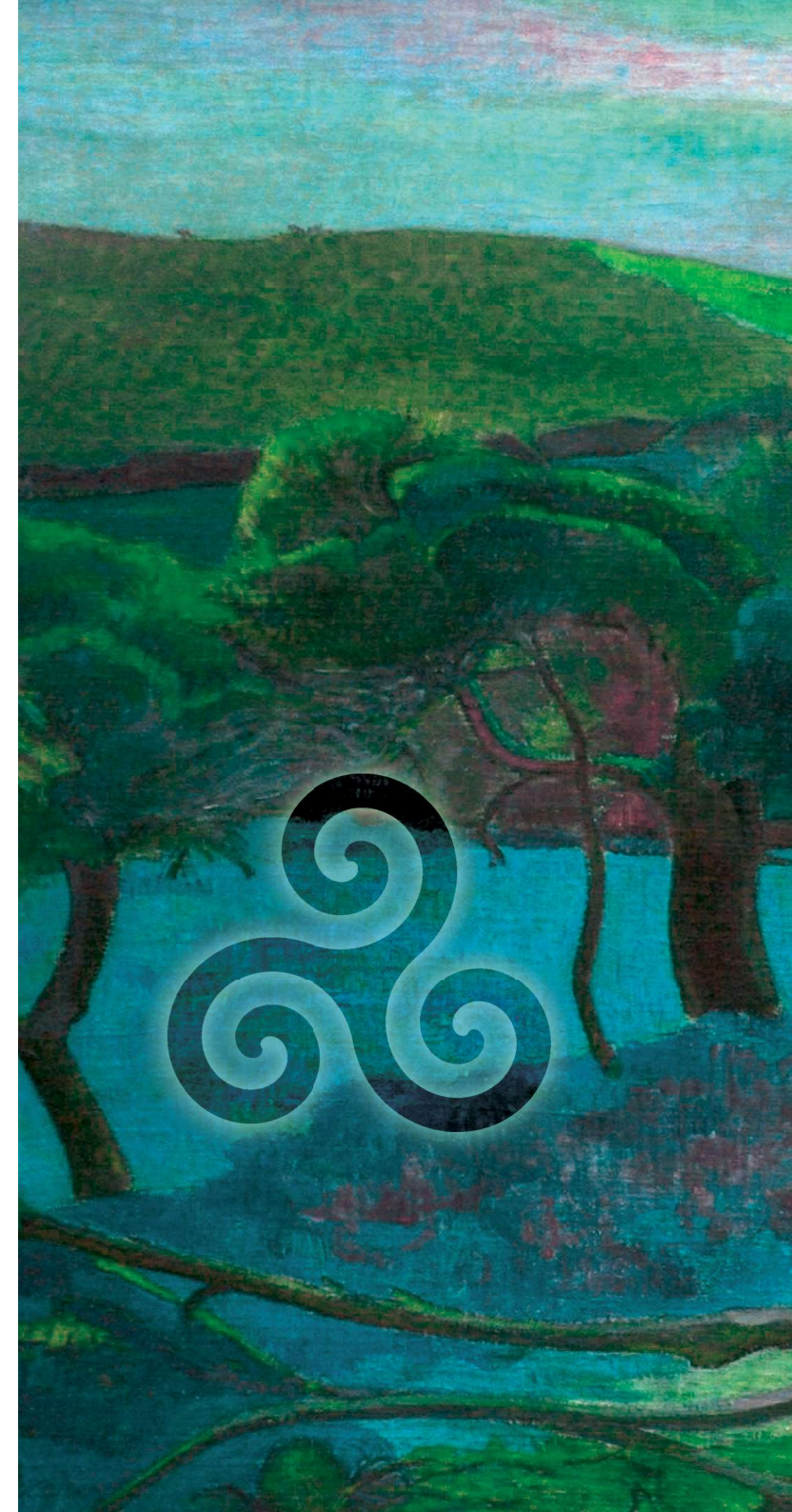
bis 18:00	Ankunft/Anmeldung
18:00	Abendessen
19:30	Eröffnung und Vorstellung der Werkstätten im Malersaal
20:30	Konzert Musiker für Musiker im Malersaal Die Scheersberg-Teilnehmer können hier in max.10 Min. 2-3 Stücke ohne Verstärker vortragen. Anmeldung kurz vor dem Konzert. Danach Tanz im Malersaal, Sessions und Gespräche in der Klause u.a.

Samstag 30. Mai

08:00	Frühstück
09:30	Begrüßung und Aufteilung der Werkstätten
10:00	Werkstätten
12:00	Gruppenfoto (vor dem Wallroth-Haus) danach Mittagessen
14:00	Werkstätten
15:30	Kaffeepause
16:00-17:30	Werkstätten
18:00	Abendessen
20:00	Öffentliches Konzert mit Tanz im Festsaal mit dem Trio Vassallo/Le Bigot/Menguy und der Gruppe War-Sav (Bretagne)

Sonntag 31. Mai

08:00	Frühstück
09:30	Werkstätten
12:00	Mittagessen
13:00	Präsentation der Werkstätten
15:00	Zum Ausklang Kaffee und Kuchen
15:00-16:30	Jahresmitgliederversammlung der LAG Folk im Musiksaal

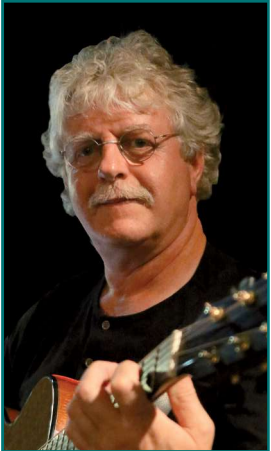


Werkstätten



WS 1 Bretonische Gesänge mit Marthe Vassallo

Marthe Vassallo ist eine der besten Sängerinnen der Bretagne und wird in dieser Werkstatt eine Einführung in die bretonischen Gesänge geben. Neben einigen bretonische Balladen werden vor allem die typischen Tanzlieder der Bretagne gelernt, die im traditionellen Wechselgesang, dem „Kan ha Diskan“, gesungen werden und damit rein vocal die langen Tänze begleiten. www.marthevassallo.com



WS 2 Bretonische Gitarrenmusik mit Gilles Le Bigot

Gilles ist ein sehr renommierter Gitarrist in der Bretagne und so haben wir ihn für eine Werkstatt für Gitarristen und verwandte Instrumente vorgesehen. Er ist Mitbegründer der bretonischen Folkbands Barzaz und Skolvan und wirkte bei vielen Projekten, wie L'Héritage des Celtes, mit. Es geht in dieser Werkstatt um die Begleitung der bretonischen Tänze wie auch um schöne, ruhige Melodien. www.gilleslebigot.com



WS 3 (Ensemble) Bretonische (Tanz)Musik mit Erwan Menguy

Erwan begann mit der Bombarde und spielte später auch den kleinen bretonischen Dudelsack „Biniou kozh“. Schließlich widmete er sich der Holzquerflöte und machte damit auch sein Diplom als Musiklehrer für traditionelle Musik. Diese Ensemblewerkstatt ist natürlich besonders für Bläser geeignet. www.erwanmenguy.wixsite.com/erwan-menguy

Werkstätten



WS 4 (Ensemble) Bretonische Musik mit Gesang mit Korentin Le Davay und Camille Bossard

In diesem Ensemblekurs wird es darum gehen, den bretonischen Gesang mit Instrumenten zu verbinden. Camille spielte in frühen Jahren Blues, Klassik und Flamenco auf der Gitarre und lernte dann später die bretonische Musik lieben. Korentin ist tief verwurzelt in der Gesangstradition der Region Trégor. Er beherrscht schon sehr lange die Kunst des Wechselgesangs und schreibt auch neue Lieder in diesem Genre. www.warsav.bzh



WS 5 (Ensemble) Bretonische Musik für alle Instrumente mit

Mathieu Messenger und Quentin Guillou

Mathieu spielt die Bombarde bei War-Sav, hat aber auch Klarinette und Biniou (Dudelsack) gelernt. Er unterrichtet seit einigen Jahren traditionelle Musik in der Bretagne. Quentin spielt das diatonische Akkordeon bei War-Sav und ist seit der Gründung der Band dabei. Diese Werkstatt ist für alle Instrumente geeignet. www.warsav.bzh

Werkstätten



WS 6 Bretonische Musik für Geige mit Elouan Le Couls

Auf vielfachen Wunsch bieten wir in diesem Jahr wieder einen speziellen Kurs für Geiger*innen an. Hier wird es in erster Linie um bretonische Tanzmusik gehen. Elouan begann schon im Alter von sieben Jahren mit dem Geigenunterricht gründete später die Gruppe War-Sav und spielt in diversen anderen Bands. soundcloud.com/elouan



WS 7 Bretonische Tänze mit Ursula Albrecht und Hinrich Langeloh

In dieser Werkstatt wird es darum gehen, die grundlegenden bretonischen Tänze unterschiedlicher Regionen kennenzulernen und zu üben. Es sind meist Reigen- und Kreistänze mit einfachen Schritten und Armbewegungen, die auch für nicht so geübte Tänzer geeignet sind.



WS 8 für Kind und Kegel mit Jürgen Leo

Auch dieses Mal ist wieder Jürgen Leo mit dabei, der für Kinder und noch nicht so erfahrene Folkmusiker eine Einsteigerwerkstatt gestaltet. Er ist ein großartiger Entertainer und Musiker, der es gut versteht, mit Tanz und Musik alle in seinem Kurs zu aktivieren.