

DANCE & HISTORY e.V.

lädt ein:



„Mazourka, composée par St. Léon“

Eine Choreographie aus den Notizbüchern
von Michel St.-Léon um 1830

mit Irène Feste, Paris

23. – 24. Oktober 2021
Hamburg

MICHEL SAINT-LÉON (1777 - 1853):

Michel Saint-Léon, Vater des berühmten Tänzers und Choreographen Arthur Saint-Léon und selbst Tänzer der Académie Royale de Musique in Paris, wirkte von 1822 - 1842 als Tanzmeister der Prinzessinnen am königlichen Hof von Württemberg. Ihnen widmete er zwischen 1829 und 1836 vier Notizbüchlein, in denen er Übungen für das Tanztraining, Theaterchoreographien und Gesellschaftstänze beschreibt.

Michel Saint-Léon komponierte viele Tänze für seine Schülerinnen wie *Allemande composée pour les 3 Princesses*, *Mazourka*, *Boléros*, *Cracovia*, *Tirolienne*, *Guarachia danse espagnole ou nouvelle*, *Cachucha*, *Kosaque* ...

Die Mazurka ist ein Paartanz aus Polen, der sich im 19. Jahrhundert in den europäischen Salons großer Popularität erfreute. 1829 notiert Saint-Léon eine Mazurka in zwölf Abschnitten, ein Jahr später beschreibt er sie nochmal mit einigen technischen Variationen. Im Kurs wollen wir beide Versionen kennenlernen.

ZIELGRUPPE:

Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Amateurtänzer und Tanzpädagogen, die sich in diesen eleganten Tanzstil zwischen Barock und Romantik vertiefen wollen.

Die Unterrichtssprache ist Englisch.

HYGIENEKONZEPT:

Zusätzlich zur Umsetzung der jeweils aktuellsten Hygieneregeln werden wir kostenlose Schnelltests vor Ort für alle Teilnehmer anbieten.



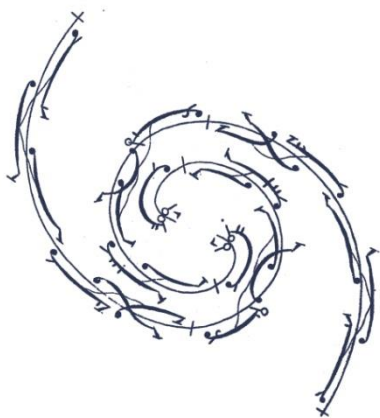
IRÈNE FESTE:

Nach Abschluss ihrer Ausbildung in klassischem Ballett widmete sich Irène Feste ab 2006 intensiv den verschiedenen historischen Tanzepochen. 2007 gründete sie mit P.-F. Dollé die *Cie Fantaisies Baroque*, für die sie bis 2020 choreographisch tätig war und auch verschiedene pädagogische Projekte durchführte. Sie ist Choreographin und Mitwirkende am *Ballet des 5 Sens* des Ensembles *Danses au (Pas)sé*. Auftritte mit Tanzensembles wie *Les Corps Eloquents*, *Divertimenty*, *Le Baroque Nomade*, *La Tempesta* und *Douce Mémoire* machten sie international bekannt. Sie ist auch eine gefragte Tanzdozentin für Amateure und Professionals.

2014 und 2016 erhielt sie zusammen mit P.-F. Dollé Stipendien des "Centre National de la Danse" zur Erforschung der Entwicklung des Gesellschaftstanzes zwischen 1811 und 1823 anhand der Bücher von J. H. Gourdoux-Daux und der Verbindung zwischen Tanztraining und Theatralik in den Choreographien von Michel Saint-Léon, 1829 - 1836.

Derzeit arbeitet sie an der Quadrille von J.-E. Desprésaux, der am Hof von Napoleon I. wirkte.

DANCE & HISTORY e.V.



DANCE & HISTORY e.V. ist ein eingetragener Verein mit Sitz in Deutschland, der sich als Ziel die Förderung der Forschung im Bereich des Historischen Tanzes gesetzt hat. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der Erforschung der Tanzpraxis früherer Epochen, auch in internationaler Zusammenarbeit mit ähnlichen Organisationen in Europa und Amerika.

Sitz: Mühlfelder Str. 18b, 82211 Herrsching
Web: www.danceandhistory.org
Email: info@danceandhistory.org

Der Verein ist als gemeinnützig nach §5 Abs. 1 Nr. 9 KStG anerkannt. Spenden und Mitgliedsbeiträge sind steuerlich absetzbar.

Bankverbindung:
Volksbank Herrsching
IBAN: DE53 7009 3200 0002 1790 75
BIC: GENODEF1STH

Wollen Sie unsere Projekte fördern, uns als Mitglied unterstützen, oder vielleicht selbst mit Hand anlegen? Kontaktieren Sie uns, wir freuen uns auf Sie!

KURSORT:

Bewegungswelten (Billies Tanzstudio)
Alte Dosenfabrik
Stresemannstraße 374 b
22761 Hamburg-Altona

KURSZEITEN:

Sa, 23.10.21: 11 - 18 Uhr
So, 24.10.21: 10 - 16 Uhr

KOSTEN:

120.- € / 80.- € (Schüler/Studenten)

ANMELDUNG:

Birte Hoffmann-Cabenda,
birte@danceandhistory.org
Mozartstr. 43, 22880 Wedel
Tel: 04103 - 16364

Anmeldung bitte bis 10.10.2021

online über die Homepage, per Email oder Post
(Achtung, begrenzte Teilnehmerzahl).

Überweisung des Kursbeitrags bitte bis 17.10.21 auf das Vereinskonto:

DANCE & HISTORY e.V.
Volksbank Herrsching
IBAN: DE53 7009 3200 0002 1790 75
BIC: GENODEF1STH

Während der Teilnahme an unseren Veranstaltungen sind Sie durch uns weder unfall- noch haftpflichtversichert. Eine Absage der Veranstaltung kann aus zwingendem Grund (Referentenausfall, zu geringe Teilnehmerzahl, etc.) erfolgen. Wir verständigen Sie dann umgehend.

tanz | perspektiven

Unter diesem Titel veranstaltet DANCE & HISTORY e.V. in Zusammenarbeit mit anderen Organisationen hochwertige Seminare aus dem Bereich des Historischen Tanzes mit internationalen Experten zu ausgesuchte Themen der aktuellen Forschung - ein Highlight für alle Liebhaber des Historischen Tanzes, Tanzpädagogen und interessierte professionelle Tänzer.

Dieser Kurs wird an mehreren Orten durchgeführt:

HAMBURG: 23. - 24. Oktober 2021
München: 20. - 21. November 2021

Veranstalter:
DANCE & HISTORY e.V.
www.danceandhistory.org

WIEN: 3. - 4. Juli 2021

Veranstalter:
zeitenTANZ
www.zeitentanz.at

Symposium für Historischen Tanz
15. - 19. Juni 2022

Der Ball
Geselligkeit – Macht – Politik
1600 - 1900

Infos unter: www.historical-dance-symposium.org

DANCE & HISTORY e.V.

c/o Birte Hoffmann-Cabenda
Mozartstr. 43

22880 Wedel

Anmeldung zum Seminar:
"Mazourka composée par St.-Léon"
23. – 24. Oktober 2021 in Hamburg

Ort: Bewegungswelten (Billies Tanzstudio)
Alte Dosenfabrik, Stresemannstraße 374 b
22761 Hamburg-Altona

Zeit: Sa: 11 - 18 Uhr, So: 10 - 16 Uhr

Kosten: € 120.- / 80.- (erm.)

Name:

Vorname:

Schüler/Student (Nachweis erforderlich)

Straße:

PLZ:

Ort:

Land:

Email:

Tel:

Unterschrift:

Ich bin mit der Bekanntgabe meiner Adressdaten
im Rahmen einer Teilnehmerliste einverstanden.

Zusendung auch elektronisch möglich an:
birte@danceandhistory.org

Hinweise zum Datenschutz:

(Siehe auch
www.danceandhistory.org/de/kontakt/datenschutz-veranstaltungen.html)

Bei einer Anmeldung speichert DANCE & HISTORY e.V. die zugesandten Anmeldeformulare elektronisch und in Papierform.

Wir verarbeiten die mitgeteilten Daten elektronisch für die Organisation des oben genannten Kurses einschließlich der Einzahlungsdaten. Der Verein speichert diese Daten über die Abwicklung des Seminars hinaus

- um die Organisation späterer Seminare zu erleichtern.
- um auch spätere Anfragen - z.B. wegen der Verwendung von Fotos - beantworten zu können.
- um Teilnehmer über weitere Veranstaltungen des Vereins informieren zu können.

Wir geben eine Teilnehmerliste mit den Adressdaten und den Email-Adressen von all denen, die ihre Zustimmung dazu erteilt haben, an die Teilnehmer und Dozenten weiter, um den Austausch unter den Teilnehmern zu ermöglichen. Darüber hinaus werden die übermittelten Daten nicht an Dritte weitergegeben.

Recht auf Auskunft und auf Löschung:

Der Verein gibt auf Verlangen gerne Auskunft über die gespeicherten Daten. Auf Verlangen löschen wir die gespeicherten Daten nach der Abwicklung des Seminars und dem Ablauf rechtlicher Verjährungs- und Aufbewahrungsfristen. Wenden Sie sich dazu an: Markus Lehner, info@danceandhistory.org.